

CORO PALESTRINA LOCARNO

Omaggio al maestro Snozzi

Palestrina, un intenso concerto.

12.11.2006

Pubblico delle grandi occasioni quello accorso domenica, 12 novembre, in San Francesco a rendere omaggio al maestro Piergiuseppe Snozzi al suo ultimo appuntamento locarnese; in effetti, dopo ben 22 anni di competente e rigorosa direzione del coro, già eredità dell'indimenticabile maestro Walter Rüschi che l'aveva fondato e diretto per 40 anni, il maestro Snozzi ha preso la non facile decisione di lasciare il coro. I coristi hanno perciò voluto tenere e dedicare a lui questo concerto inteso come coronamento di un lungo capitolo di vita e di attività e come ringraziamento per il pregevolissimo lavoro svolto con lui di cui hanno potuto tanto beneficiare.

Il lungo e intenso applauso tributato dai presenti ha espresso molto sentitamente l'apprezzamento e la riconoscenza anche del fedele pubblico al maestro Snozzi per l'ammirevole opera compiuta in tutti questi anni e per aver offerto numerosi concerti di musica polifonica rinascimentale di indubbio pregio.

L'appuntamento ha offerto l'occasione di ascoltare l'esecuzione di mottetti e di parti della messa, segnatamente di Tomas Luis de Victoria (1548-1611) *Senex puerum portabat* e *Ecce sacerdos magnus*, di Manuel Cardoso (1566-1650) dalla *Missa "Hic est discipulus ille"* *Kyrie* e *Agnus Dei* e il *Magnificat septimi toni*, di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) *O beata e gloriosa Trinitas* e *Loquebantur*.